

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района

«Про Декор»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области декоративно-прикладного искусства

«Текстильное искусство»

Предмет художественно-творческой подготовки

Срок освоения – 2 года

Возрастная категория - 12-16 лет

«Рассмотрено»

Методическим советом № 3
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

« » 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДШИ»
р.п. Бердяуш

Марценюк С.В. _____

« » _____

Разработчик: Смирнова Т. Б.- преподаватель декоративно-прикладного
искусства МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Рецензент: Панфилова И.И. - зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ»
р.п. Бердяуш, преподаватель высшей категории

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи	6
1.3 Содержание	7
1.4 Планируемые результаты.....	19
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1 Учебный план.....	10
2.2 Календарный учебный график.....	10
2.3 Условия реализации	11
2.4 Формы аттестации.....	12
2.5 Оценочные материалы.....	13
2.6 Методические материалы.....	13
2.7 Список литературы.....	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Текстильное искусство» составлена и разработана с учётом:

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г. №191-01-39\06-ги;
- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что незаслуженно утраченный интерес к различным видам декоративно – прикладного творчества, и особенно к рукоделию, шитью в последние годы стал возрождаться и снова становится увлечением многих людей. В современных условиях в некоторых семьях это является дополнительным источником пополнения бюджета семьи.

На занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных швейных изделий. Они приобретают навыки в подборе ткани и фурнитуры. На основе

изучения законов колористики (цветосочетания) обучающиеся учатся грамотно составлять композицию в материале. В процессе занятий освоят правильность выполнения трудовых приемов, научатся владеть инструментами и приспособлениями, овладеют навыками профессиональной деятельности в данном ремесле, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Отличительной особенностью предмета является то, что занятия по программе не только формируют эстетический вкус, знакомят их со швейным производством, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют подготовку к выбору профессий.

Новизной предмета является вариативность программы, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вносить изменения и содержание тем. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволяет проводить обучение дифференцировано. Работа с небольшим количеством деталей может быть выполнена в короткие сроки, учащиеся довольно быстро получают результат своего труда, его практическое применение, что благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии.

Педагогическая целесообразность

Предмет «Текстильное искусство» разработан с учетом современных образовательных технологий: проектные и здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, групповые технологии, компетентностный подход, личностно ориентированный подход, которые отражаются:

—в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- формах и методах обучения (активные методы обучения, занятия, дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, и т. д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставки др.);

Основные принципы программы:

- использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала;
- учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ;
- применение умений и навыков на основе полученных знаний в готовом изделии;

Срок реализации

Программа предмета «Текстильное искусство» предназначена для детей от 11 до 14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 3 академических часа, один час равен 40 минутам. Общее количество часов - 210, которые являются аудиторными занятиями.

Срок обучения по программе составляет 2 года.

1.2 Цель и задачи предмета

Цель учебного предмета:

Применение обучающимися специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных текстильных изделий.

Задачи учебного предмета:

Развивающие:

- формировать интерес к народному творчеству, к выбору деятельности;
- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру и художественный вкус;

Образовательные:

-обучить специальной терминологии при изготовлении швейных изделий;

-научить выполнять основные виды ручных и машинных швов;

-обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;

-формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов;

Воспитательные:

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.

1.3 Содержание

Основной направленностью в работе педагога на занятиях по предмету «Текстильное искусство» является обучение технологии изготовления швейных изделий, творческое развитие и практические умения обучающихся по мере овладения ими разных тем и видов декоративного творчества в материале. Не маловажная роль в данном процессе отведена изучению материаловедения.

Методы обучения:

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение творческого задания);
- объяснительно-иллюстративный.

Предложенные методы работы в рамках ДООП «Про Декор» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Отслеживание результативности обучения должно осуществляться методами наблюдения, опроса, контрольных заданий, выставочной деятельности.

Тематическое планирование

1 класс

1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Вязание крючком	урок	9
2	Нитяная графика	урок	9
3	Вышивка		16
4	Новогодние идеи	урок	14
	Итого		48

2 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Валяние из шерсти	урок	9
2	Интерьерная игрушка	урок	32
3	Макраме		16
	Итого		57

2 класс

1 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Вязание крючком	урок	9
2	Нитяная графика	урок	9
3	Вышивка		16
4	Новогодние идеи	урок	14
	Итого		48

2 полугодие

№	Наименование темы, раздела	Вид занятия	Объем в часах
1	Валяние из шерсти	урок	9
2	Интерьерная игрушка	урок	32
3	Макраме		16
	Итого		57

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- понятия и термины, используемые при работе над швейными изделиями;
- виды и свойства материалов;
- соблюдать этапность ведения работы, от поисковых вариантов до конечного результата;
- основные сведения о конструкции плечевых изделий, юбок, брюк.
- технологию выполнения швейных изделий;
- правила пользования инструментами, оборудованием и приспособлениями, применяемыми для выполнения швейных работ;

уметь:

- работать измерительными инструментами и приспособлениями;
- стилизовать форму, подбирать цветовую гамму исходя из поставленных задач;
- создавать законченное швейное изделие с изготовлением аксессуаров, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- самостоятельно создавать художественный образ;
- применять теоретические знания в практической работе;
- уметь планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- выполнять последовательно все стадии работы по изготовлению швейных изделий.

владеть:

- навыками обработки материалов (декотирование);
- навыком снятия мерок;
- навыком пользования инструментами и приспособлениями в процессе шитья;
- навыком самостоятельного изучения видов и конструкций одежды;

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Учебный предмет Класс	Количество аудиторных часов		Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация
	1 класс	2 класс	1 класс	2 класс	2 класс
Текстильное искусство	3 ч.	3 ч.	декабрь, май	декабрь	май
Количество часов в год: 70 ч.					

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 класс	2 класс
Начало учебного года	1.09.2024	1.09.2025
Окончание учебного года	31.05.2025	31.05.2026
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	В течении всего периода освоения программы	В течении всего периода освоения программы
Промежуточная аттестация обучающихся	Декабрь 2024 Май 2025	Декабрь 2025
Итоговая аттестация	-	Май 2026
Продолжительность учебного занятия	40 мин.	40 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11 зимние- 29.12-8.01 весенние-27.03-02.04 летние-01.06-31.08	осенние 30.10-6.11 зимние- 29.12-8.01 весенние-27.03-02.04 летние-01.06-31.08
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.24 08.03.24 01.05.24 09.05.24	23.02.25 08.03.25 01.05.25 09.05.25

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Класс декоративно-прикладного творчества	1. Стол для преподавателя – 1 шт 2. Стул для преподавателя – 1 шт 3. Шкаф 3 шт 4. Школьные столы – 4 шт. 5. Школьные стулья – 4 шт. 6. Учебная и методическая литература 7. Утюг 1 шт. 8. Гладильная доска 1 шт. 9. Швейная машинка 3 шт.	30 кв. м.	456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Преподаватель, обеспечивающий образовательный процесс по ДООП «Про Декор», имеет среднее специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам

реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства, использования передовых педагогических технологий.

Требование к программно-методическим условиям.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету.

Информационные ресурсы.

1. АртРесурс.РФ – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации. <https://artresursc.pf/about-us>

2. Министерство культуры Челябинской области <https://mincult.gov74.ru>

3. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» <https://www.umciscult74.ru>

4. МКУ «Управление культуры Саткинского муниципального района» <http://kultura-satka.chel.muzkult.ru>

5. МБУ «Саткинский краеведческий музей» <http://museysatka.ru>

6. Центр культурных инициатив, г. Сатка <https://vk.com/public92816852>

7. Креативное пространство АРТ-Сатка <https://www.artsatka.com>

2.4 Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью его содержания и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и

осуществляется на уроке посредством устного опроса терминологии и техники изготовления изделий.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра выполненных работ после 1 и 2 полугодий в счет аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра выполненных работ за два года обучения и подробного описания техники изготовления одной из представленных работ.

2.5 Оценочные материалы

Качество подготовки обучающихся при проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации оцениваются в баллах.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно составлена композиция, изделие выполнено аккуратно и отличается оригинальностью.

"4" (хорошо) - в работе есть незначительные замечание по композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть некоторая небрежность.

"3" (удовлетворительно) - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, изделие неряшливо, обучающийся безынициативен.

2.6 Методические материалы

Методические рекомендации преподавателям

Работа по изготовлению текстильных изделий ведется во время учебных аудиторных занятий. На занятиях происходит: объяснение темы, постановка конкретных задач, просмотр аналогичных видов изделий, индивидуальная работа с каждым учеником.

В работе над изготовлением изделий необходимо знакомить учащихся с разнообразием композиционных схем, сюжетов, что также способствует повышению интереса к декоративно-прикладному искусству и развитию творческой активности.

В поисках формы, (мотива изображения), ученик творчески самоопределяется, формируется его творческая личность, складывается художественное мастерство.

В период обучения изготовления текстильных изделий педагогу необходимо дать понятия о видах и свойствах тканей и пряжи, которые влияют как на процесс обработки и сборки изделия, так и имеют важную практическую значимость в конечном результате.

При разборе произведений мастеров народного и современного прикладного искусства преподаватель должен сосредоточить внимание на наиболее выразительных средствах и свойствах художественной обработки материалов, на подчинении всех элементов главному содержанию композиции. Показать это нужно убедительно, доступно, ярким образным языком.

Темы и задачи композиции должны учитывать степень развития учащихся, отвечать возрастным особенностям восприятия действительности, знаниям, духовным запросам.

Дидактические материалы

Для успешного результата в освоении программы «Текстильное искусство» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблицы по цветоведению;
- оборудование (швейные машины, раскройный стол, утюг, гладильная доска, портновские ножницы);
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы;
- методическая литература.

2.7 Список литературы

Методическая литература:

- 2.Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО« Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. Вкл.
- 3.Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукошеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.- 64с.: ил.
- 4.Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
- 5.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
- 6.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
- 7.Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

Литература для детей и родителей:

- 1.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
- 2.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
- 3.Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
- 7.Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г